

# FICHE TECHNIQUE

*L'heure blanche* dispose d'une scénographie adaptable selon les espaces :

- **Surface idéale** pour accueillir la scénographie de *L'heure blanche* : 8m de largeur sur 10m de profondeur.  
**Surface minimum** pour accueillir la scénographie de *L'heure blanche* : 7m de largeur sur 7m de profondeur.
- **Structure demi-cercle** : Constituée de 4 panneaux de 2,05m de hauteur et 1,50m de largeur et un panneau central de 2,05m de hauteur et 2,05m de largeur.
- **Un projecteur à diapositives.**

A fournir

- 3 tables (dimensions : 74 cm de hauteur minimum - 50 cm de largeur minimum - 120 cm de longueur minimum)
- 2 pieds de projecteurs pour les mandarines
- 2 enceintes (puissance adaptée à la salle) sur pieds
- Rallonges électriques....

**Temps de montage** : 8h

## INSTALLATION SPECTATEURS

**Jauge max : 110**

Version#1

avec spectacle sur scène et spectateurs dans les gradins. S'il y a une fausse entre ces deux espaces, l'idéal est de la recouvrir afin d'approcher au maximum le début de l'espace de jeu des spectateurs.

Version#2

Selon la disposition de la salle et de la scène, les premiers rangs des spectateurs (**25 personnes maximum**) peuvent venir s'asseoir dans la scénographie, au pied de la comédienne. Le reste du public se place dans les gradins.

!! → Dans les 2 versions, il est nécessaire d'avoir un gradinage. Les spectateurs ne peuvent pas être au sol au même niveau par soucis de visibilité.

**Les tournées comprendront 4 personnes** à savoir les deux interprètes, le musicien et la metteuse en scène.

